

欽定清涼山志

乾隆五十年十二月初

三日欽奉

諭旨清涼山志舊本原纂體
例俱有未當著軍機大臣
派員重行纂輯欽此

欽定清涼山志目錄

卷一

聖製

卷二

聖製

卷三

天章

卷四

天章

卷五

天章

卷六

天章

卷七

巡典

恩賚附

卷八

佛蹟

卷九

名勝

卷十

寺院上

卷十一

寺院下

卷十二

歷代崇建

卷十三

靈感上

全分三十一卷

卷十四

靈感下

卷十五

方外上

卷十六

方外下

卷十七

歷代藝文

卷十八

歷代藝文

卷十九

國朝藝文

卷二十

國朝藝文

卷二十一

雜誌

卷二十二

物產



大

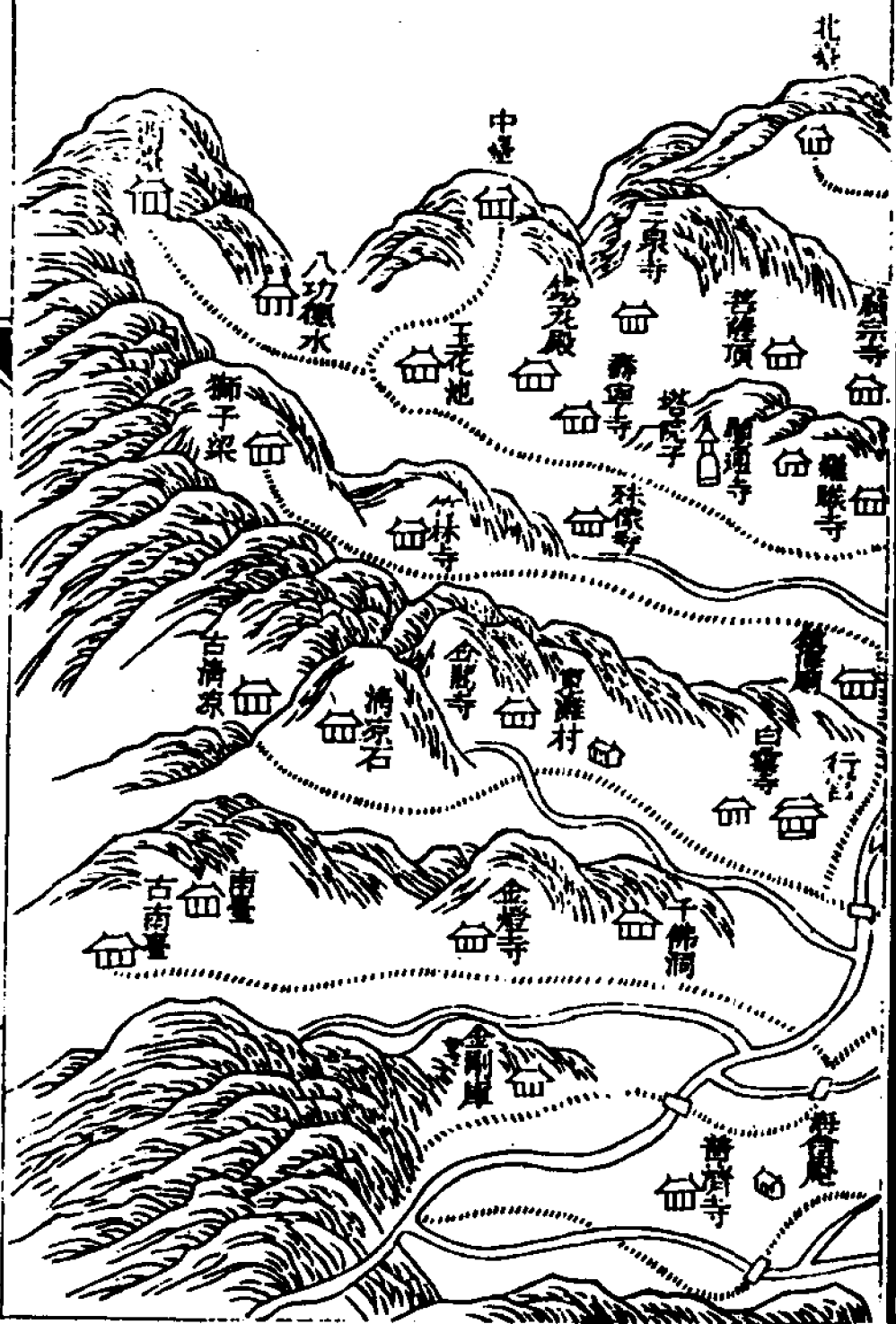
殊

結

相

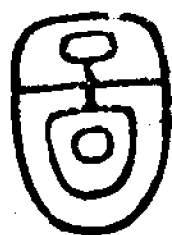
清涼山全圖





南

臺







中

臺

圖

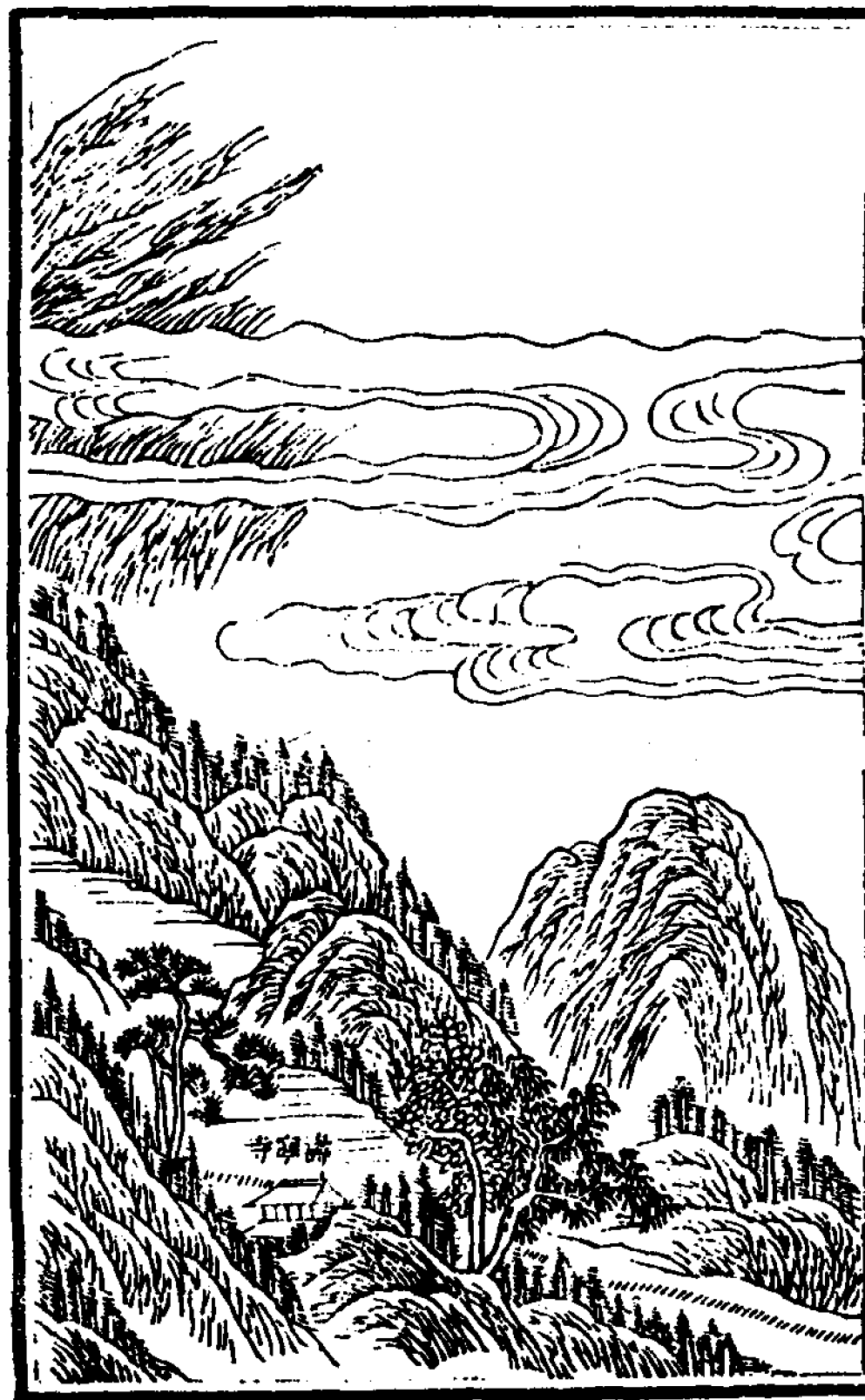


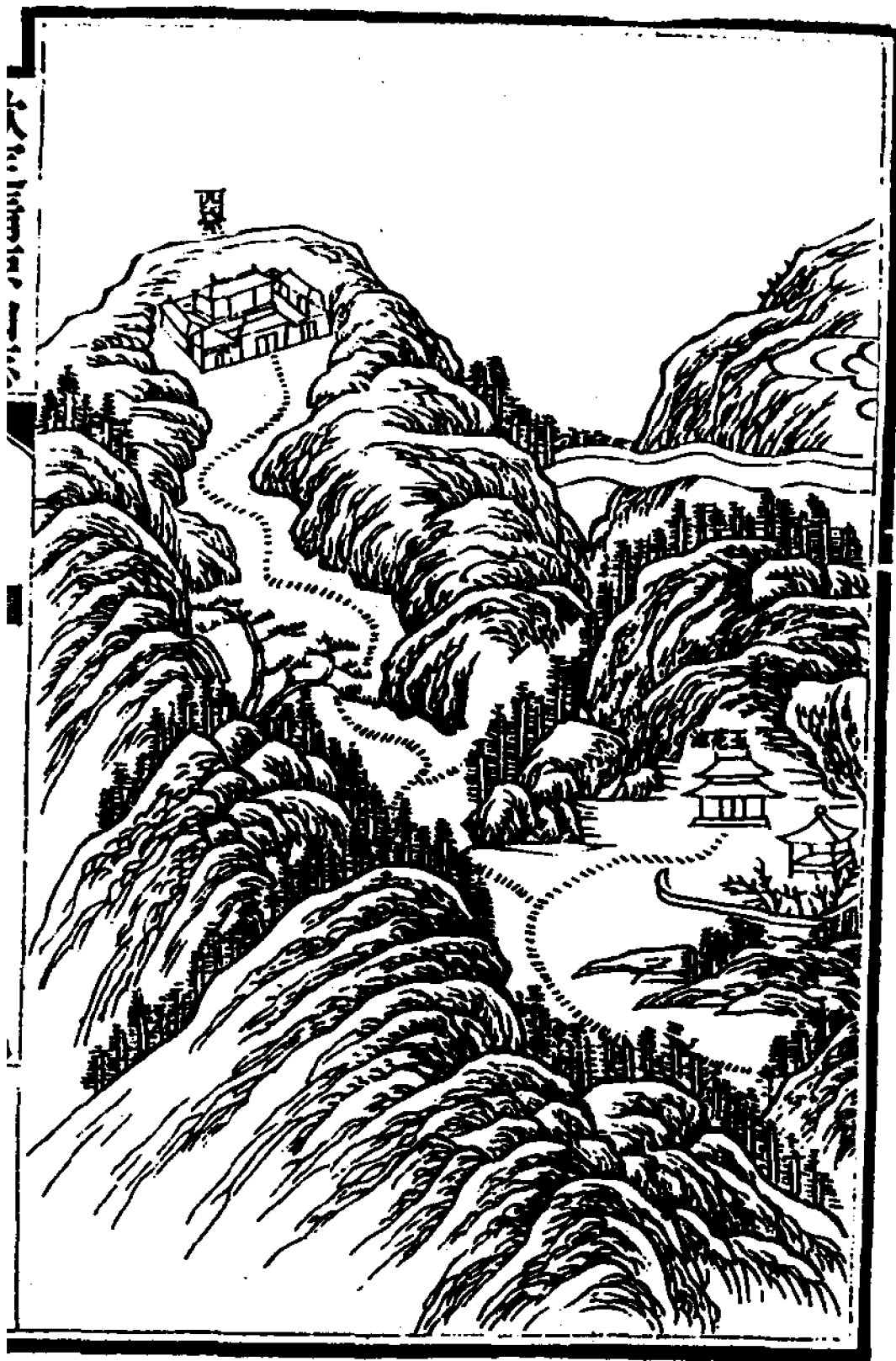


𠂔

𡵓

固





東

臺

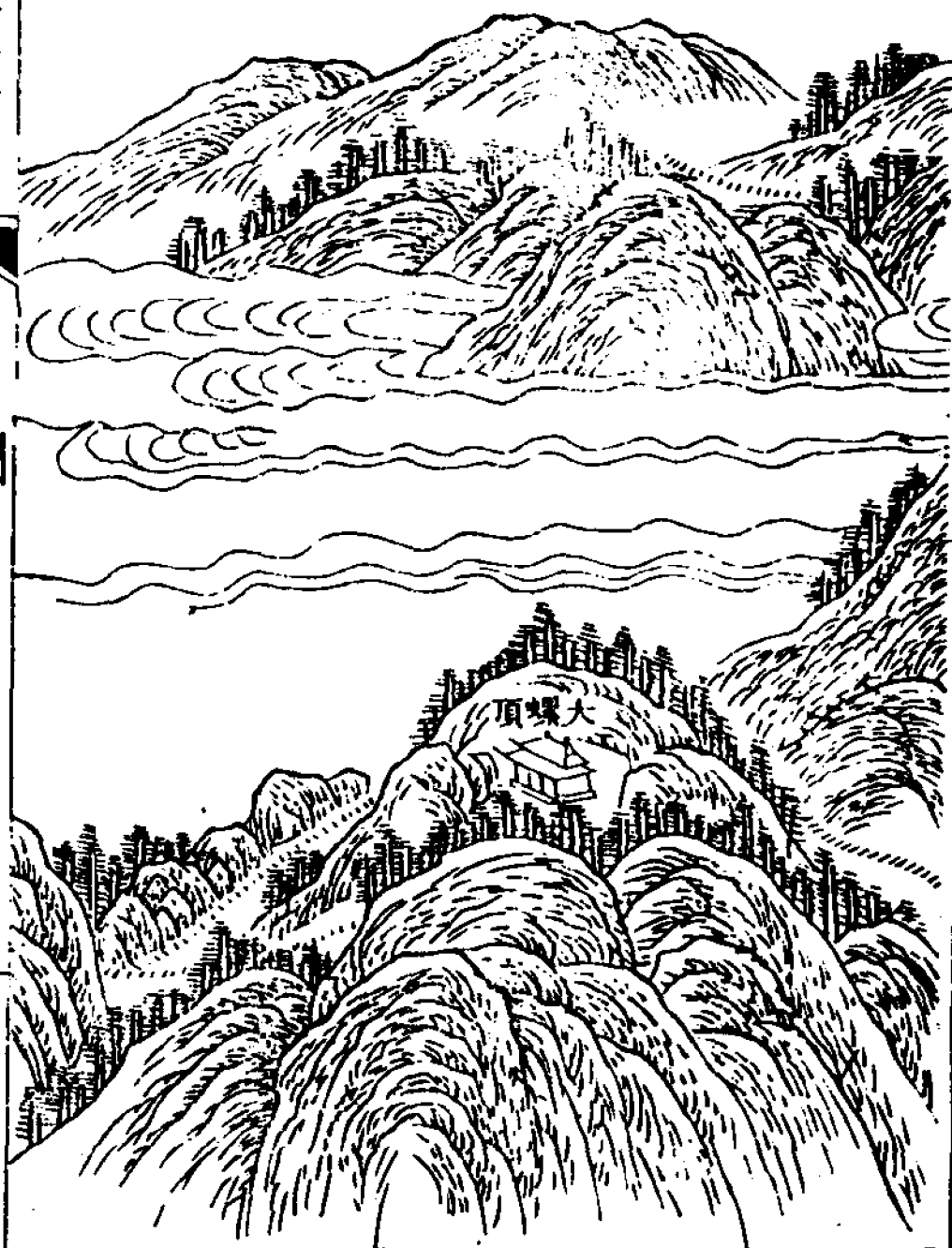
圖



台東

寺山聖

嶺剛金



爪

臺

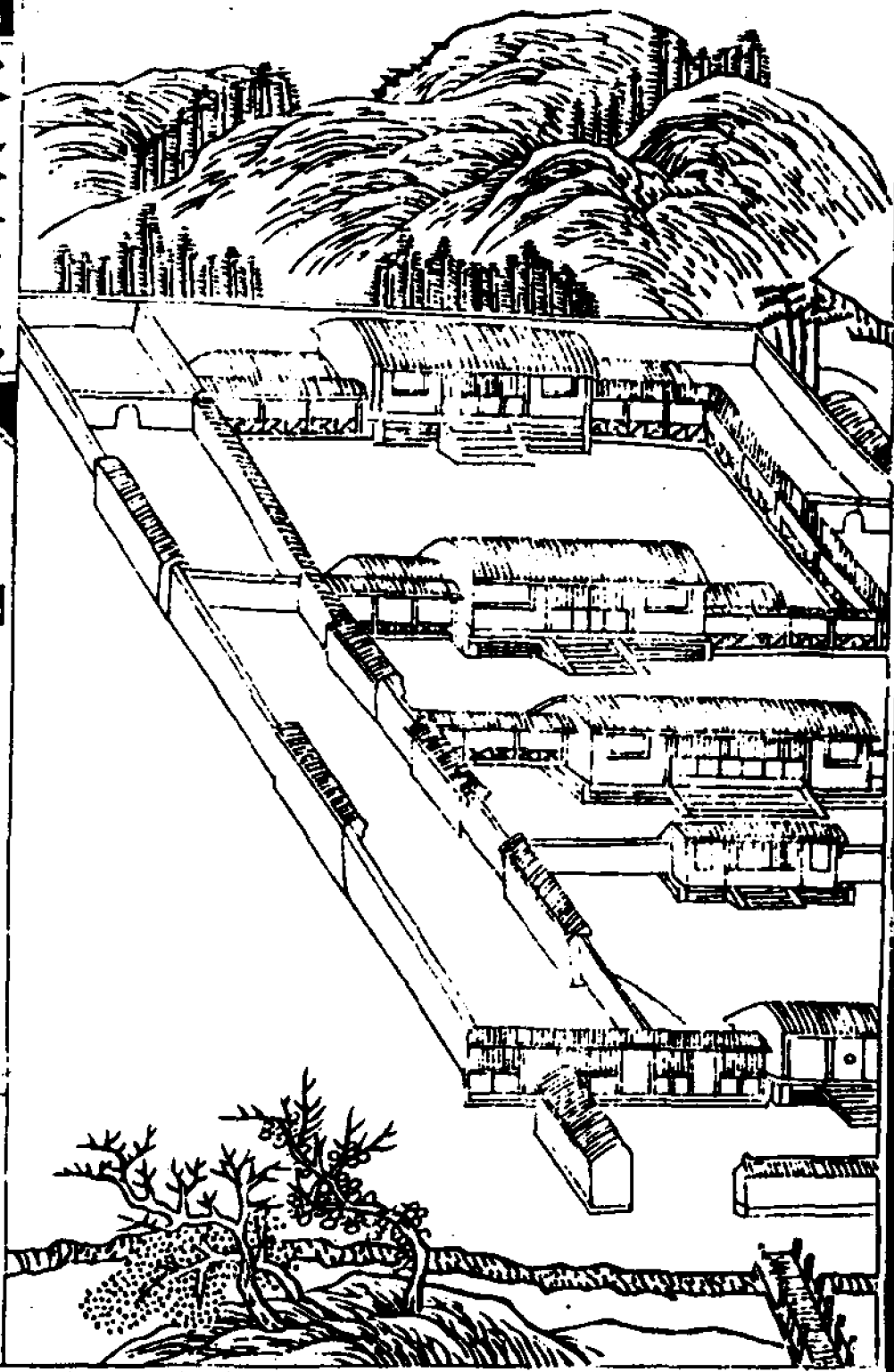
圖



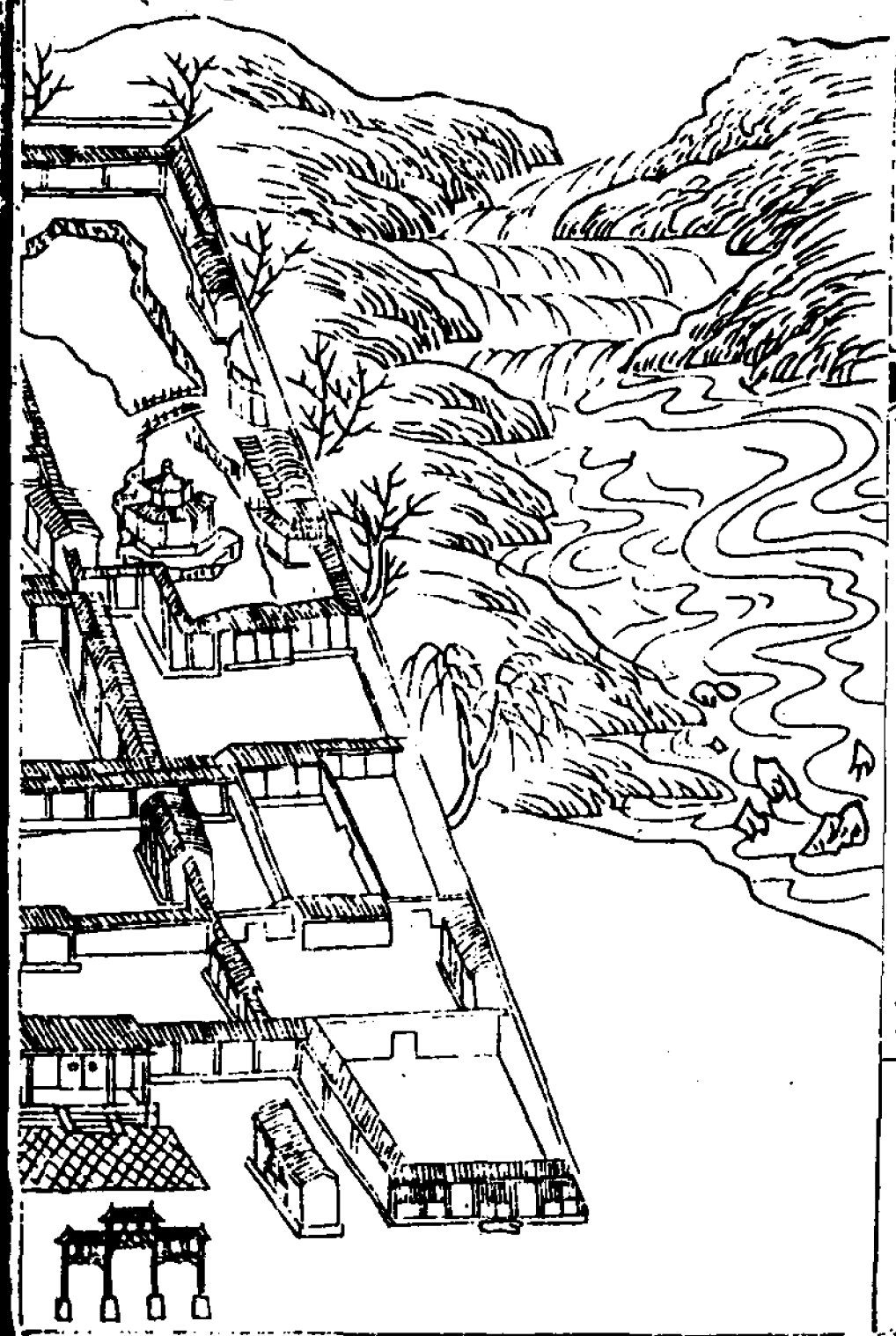


圖
林
方
六
周
圖



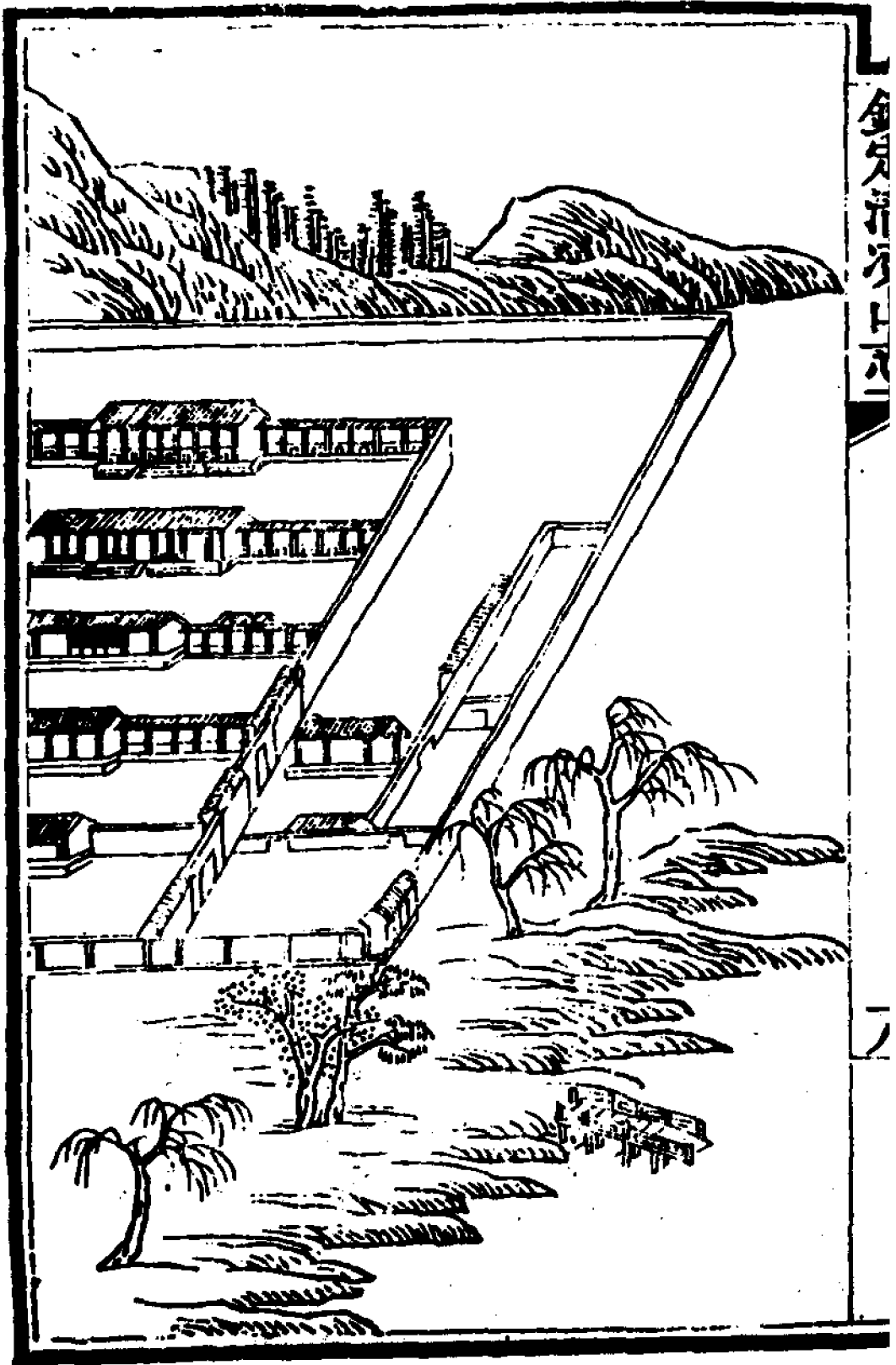


菩薩瓊宮圖





白雲寺米宮圖





欽定清涼山志卷之一

聖製一

聖祖仁皇帝御製文

欽定清涼山志卷之一

謹按清涼山高峙雲代古稱文殊化宇實遼綿
巨屏翰神京建刹於摩騰法蘭賜額於太平興
國稽之曩牒邈矣前聞我

聖祖仁皇帝自癸亥仲春

肇舉西幸靈區勝跡屢

駐六龍典葺梵宮闡扶象教

鴻文睿製徧灑巖巒增五頂之崇輝重十方之闕寶洎

乎天葩貝樹霽雪寒泉

輦路所經載形篇詠靡不鐫華翠碣絢彩丹崖蓋展義

觀民與祝

釐錫福胥蒼萃於莊嚴

臨眺間矣

臣

等敬謹編校並恭錄

世宗憲皇帝雍邸紀游諸什冠於卷端式昭震旦未有
之盛云

欽定清涼山志卷之一

聖製

聖祖仁皇帝御製

碑

南臺普濟寺碑

南臺世傳文殊示現之處也臺當山之陽地稍暄暖
金蕖日菊佛鉢之花生遍崖谷若錦繡之相錯故其
峯曰錦繡之峯峯有寺曰普濟蓋宋所建云佛氏之
教息心淨業以獨善其身而文殊所願在饒益衆生

布施以廣仁義持戒以守信忍辱以爲謙精進以施敬禪定以守靜知慧以通理其慈惠之心有獨宏者自漢以來清涼之山代有精舍至宋之十寺爲國祝釐恒賜詔褒答載籍傳之所從來久矣山之僧棲巖飲澗以自甘惟守其師之說以獨善其身寺有圯者力不能興葺也朕登南臺乃命復新普濟寺以居僧徒之息心淨業者俾祝釐於是登臨者觀象教之精嚴慈惠之心可以油然而生矣

東臺望海寺碑

周官職方氏掌天下之圖辨九州之國州表一山以爲鎮躋其巔可以望海者則揚之會稽竟之岱青之沂幽之醫無閭凡四山焉惟岱距海較遠登日觀望扶桑其岩巉峻極尤非他山可比也五臺隸并州州境無海而臺之東峯以望海名蓋雲中上黨晉地踞天下之脊山之麓旣高而臺之高復三十餘里龍泉以東岡巒陵阜皆處其下遠瞰滄瀛諸州景光恂恍儼若紫瀾浩淼與青顙之氣混涵相接記稱旭日方升望大海若陟澤信有以哉臺有寺棧棟桯桷不蔽

風雨朕省方登此命加修葺復其初制蓮臺法相固
極莊嚴已四方之人得於焉信宿縱睇渤海之朝曦
以視夫岱宗日觀又何多讓耶遂礱片石文以紀之

中臺演教寺碑

五臺之山高出雲代然不與嶽鎮之列山經禹貢以
及道書所稱洞天福地均莫之載蓋自昔爲釋子所
棲故與栽嶺普陀號三靈山之三山者或在海上或
當巴蜀險遠之區惟茲山峙神京之右千里而近宜
登陟者較多焉朕嘗覽觀載記謂茲山東有離岳火

珠西有麗農瑤室南有洞光珠樹北有玉澗瓊枝中
峯則有自明之金環光之璧是靈秀所鍾中臺爲尤
異矣臺高三十有九里游者至是必思憩息之地此
自唐以來演教寺之所由建也山峻多風寺久傾圯
朕爰命工拓而新之譬之於物澤雉十步一啄百步
一飲鵬之飛九萬里而扶搖六月而息其遠邇高下
雖殊方其息自適之情則一也朕之命新茲寺亦欲
登是山者咸有自適之樂焉爾

北臺靈應寺碑

清涼山左隣恆嶽右接天池環基五百餘里五峯竦峙而北臺爲最高歲癸亥二月朕鑾輅西巡登其層巘雲氣生鳥履之下開闔萬變時春雪方霽青霄負絕天風颯然所謂身歷清淨之域目睇澄鮮之境心遊太古之地盈縮造化吐納顒氣冷然善也臺名叶斗峯舊有靈應寺丹青虧剝宋廂欹傾朕念衣緇之流不外仁義以爲教故熙隆之代亦所不廢矧旻殊化宇恒著感通遠邇之人斬嚮久矣爰命崇其陞祀飾其題棗土木瓦石丹堊金碧之需財自內出不涉

經費工以備給役弗違農是以工敏於事而民若不
知秋八月告落成焉董事之臣請製文勒石以志之
用以上昭景福於

慈闈下廣嘉惠於兆庶垂示於億萬斯年爾

西臺法雷寺碑

朕聞鷲嶺蜂臺不少水晶之域鵠林鹿苑恒開金粟
之園莫不獻露裛之千花蔭春浮之雙樹迺有龍湫
抱鉢偕猿鶴以高棲燕子成龕捫藤蘿而直上况夫
竺法蘭之初地舊是花宮勾龍爽之畫圖羣推紫府

湘蓮照野智炬長然青豆開房精廬用結西臺絕頂
有法雷寺焉方廣化城文殊密宇琉璃布地霄隣掛
月之峯栲栳名山磴轉千雲之石仙人五百青髻曾
遊沙界三千玉毫盡徹指修蛇之赴壑恒嶽匪遙數
歸雁之啣蘆并門在下朕對清涼之勝景招閭闔之
長風北瞻則畢月昴車西顧則參旗井鉞憫此伽藍
久廢飭其瓴甌重新紺馬銖衣長轉相輪於雲表桐
魚茶版仍流清響於山椒庶使龍象行時金閣遠符
大歷狻猊坐處神光復現元和云爾

菩薩頂大文殊院碑

夫坤輿九壤厥有名區方志所標莫之勝紀若其巒隴
縣邈巖岡崇阻縈紆窈窕悠然遠望列峯競秀壁
立霞駁不可殫視則惟清涼山之五臺爲最勝五臺
並高數十里如覆盂如懸棧閣如鵲摩天如鼇脊出
海飛嶺穹岫飄渺超忽而風高氣寒土脈深陜遠近
如一至夫鬱盤迴薄斥爲廣衍之地蘊真萃異信爲
靈跡之所棲託者惟臺懷爲最勝臺懷居五臺之中
左襟右帶前頰後仰若在懷抱其地陽陸平林舊多

梵刹有菩薩頂文殊院者相傳文殊示現於此其殿
廡尤莊嚴宏邃殆福地之精藍神垌之輿蹟也我朝
建鼎以來歲有賜給爲國祝釐蓋其境域過清不可
以業四民故於禪棲爲宜雖寥迴深岵介於無何有
之鄉巾瓶施乞遠莫能致然象教所感伊蒲之供率
集於四方居其地者亦類能謹教律嚴心行致其潔
虔以一歸於慈氏之訓庶克稱國家優厚之意焉朕
西巡駐驛茲地因創詞於石列之院中以垂示無極
云

射虎川臺麓寺碑

五臺峙京邑之西縣亘晉代數州地是爲天下靈區
輿境以壯固神京癸亥春二月朕省巡民俗言陟茲
山而觀覽焉去臺懷數十里適有虎隱現叢薄間朕
偶御弧矢一發殪之里人皆歡呼曰是爲民害久矣
今變輿臨幸而此獸用殛殆天之所以除民災也因
號其地曰射虎川且相率爲浮屠之宮以表厥異旣
成襟帶山澤面勢爽塏重櫨巨棟烏革翬飛與臺土
諸名利相映帶稱勝概焉邦人重其事請朕製文勒

碑以垂永久夫事雖微而苟有利於民則皆可紀以示後嘗觀周禮特命官掌設弧矢以攻猛獸蓋虎豹鷙戾能戕人害物者必殄絕之仁民故也朕乘輿所歷偶接於耳目之前爰發一矢斃一獸事則適然而羣心咸悅流傳以爲嘉美其有合於先王服猛之義也夫故俯順其請因勒斯文用誌巡歷之歲時云爾

五臺殊像寺碑

蓋惟清涼福地拱紫塞以標靈臺頂名山矗蒼穹而聳秀文殊飛錫之所夙號神臯吉祥闡教之區舊多

精刹况龕留古佛爲法海之殊觀壤接中臺乃香林
之勝境創琳宮於自昔葺紺宇以維新茲殊像禪寺
開基臺畔結宇山阿谷邇鳳林環千巖之紫翠堂臨
鹿苑俯萬壑之煙霞峯曰梵仙望層巒於天際泉稱
般若落清磴於雲中殿有金容因名殊像天人肅穆
羣瞻龍象之尊儀度莊嚴共禮狻猊之座青蓮妙相
琉璃光映於林端碧樹幽棲鐘磬聲聞於嶺外廼以
歲年歷久陳跡都荒風雨所摧僧寮非舊慨此丹楹
畫壁無非蛛網塵封朕爲

慈闈祝釐故爾法駕戾止憫茲頽廢爰命締修梵宇再
興唄筵如故祇園金地依然多寶之場佛頂珠光重
現牟尼之瑞招提旣肅緇納咸歸室可賴以安禪用
勵清修之衆事有裨於勸俗聿宏覺善之門式勒貞
珉永垂奕禩

五臺碧山寺碑

原夫闢成祇樹聿標鷲嶺之奇香滿旃檀定據琳宮
之勝况山雄雲代宇結清凉文殊演教而開基天龍
八部迦葉瞻容而頰首螺髻千身緊朔塞之名區實

梵王之法界經馱白馬覩貝畫之常新地布黃金喜
蒼林之重燦茲碧山寺棟構臺阿翬飛巖畔牘傳普
濟化城之玉碣猶存谷號華嚴德水之青蓮時現銀
龕珠洞映三藏之神光疊嶂層巒萃五方之靈秀浮
煙罨翠迴接蒼穹含藹流清傍分綠澗何羣峯之凝
碧繞丈室以增幽雁塔峻嶒朱夏帶陰山之雪鶴林
高下白毫連紫極之雲茲因歲月遷移川陵委寂禪
枝忍草侵榛蔓以交蕪寶鐸雕甍歷風霜而黯色朕
親來佛地藉祝

慈禧爰整金繩丕施珠網啟琉璃之淨國寶樹攢香燦
瓊珞之紅樓曇花四照相輪自備巧傍新幡丹鳳飛
來還棲舊刹苾芻競集宏叅不二之宗象力攸崇衆
證無爲之果用鐫貞石永煥名山

臺麓寺碑

朕惟道源普濟金輪轉靈鷲之峯像設莊嚴蘭若啟
閭浮之地蓋振鐸聲于祇樹教澤彌長秀螺髻于蓮
臺拜瞻斯肅况復文殊聖宅遙連紫塞之煙雲大士
名區近作神京之屏翰五峯屹峙千嶂廻環三春開

四照之花長夏積經年之雪緬此清涼之靈境實爲
萬聖之幽棲若乃路入山隈寺名臺麓飄法幢於雲
表影拂虹霓響清磬於林端聲浮澗壑維茲勝域迥
異恒規朕永惟佛教之宏深欲躋羣生於仁壽巡行
駐輦式禮香林仰祈嘉祉於

慈闈敬製金容於祕殿出尚方之丹碧選內府之香檀
刻鏤精工集經營於匠氏威儀豐約裁尺度於朕心
妙相端凝映雲霞而煥彩粹容圓滿偕日月以齊輝
瓔珞分披寶鏡照大千之界蓮花璀璨祥烟籠丈六

之身敬送臺山奉安淨土繡旛香輦出鳳闕而西行
法鼓鯨鐘望雁門而資止遠近覩旌幢之盛天人瞻
龍象之儀莫不注目竦觀齋心稽首講堂鈴鐸傳唄
唱於天風畫栱琉璃朗慧燈於長夜繞徑挺菩薩之
樹巡檐現優鉢之香智海汪洋川嶽益增其炳煥慈
雲瀾漫草木咸載其光華貝闕常新琳宮日麗嗣後
六時禪誦望寶筏以知歸四遠緇流禮精藍而式化
宗風丕振品類咸休用勒貞珉昭示無極

重修清涼山羅睺寺碑記

朕省方觀民所過名山大川壯觀勝蹟與夫往聖先
賢講學明道之地心切向往多所表章而釋氏之宮
標靈顯異所在多有亦間留題以寄遐懷嘗一再至
五臺山慨然於清涼真境如遊崆峒汾水之間登眺
五峯俱賜匾額維茲羅喉寺其地近文殊現相處其
取義似皈依西方十六祖剏建自唐顯迹於宋續修
於勝國賢藩迨我

先朝曾闢院以供十方暨朕躬亦嘗寵以翰墨而日月
既久棖題傾圯赤白漫漶今住持僧元旦復規而新

之加麗焉夫浮屠義不三宿則無地非桑下也以無
所住爲常住亦何處不清涼也然其過化之所往往
留精舍焉亦弟子職也往聞羅喉繫鐘集大衆以別
聲聞而宋丞相張商英常見神燈茲寺中則今元旦
之舉於將廢也鐘聲燈影或者復聞聞而見見乎因
援筆而賜之記

五臺山湧泉寺碑

地湧璇源山驛著醒心之號天開金界禪宮標盥掌
之名故鍊性高僧每棲真於碧澗而薰修淨侶多遯

跡於丹泉用浣滌乎塵氛乃流傳夫靈蹟五臺山湧
泉寺者祇陀化域震旦清都宿歷并參聳蓮花之五
萼山連恒岱環栢谷以千盤師利垂光神燈燭夜摩
騰演教仙梵飄空陟中頂之岩龔指北巖而迤邐路
入清涼之谷萬派跳珠俗稱澡浴之池一泓噴玉神
膏澤沸金猊駐影而徘徊細敷齋淪香象凌波而蹴
踏諸天撝護四衆皈依旣撥薜以披榛遂結亭而甃
石雪竇寫空明之色月林生定慧之香朕以西巡駕
臨初地喜清瀾之不竭念聖境之未湮爰發帑金式

扶象教揭獅堂以纓壑紺碧重新翼鴈舍以連霄烟
嵐增煥雖慈恩廣大千江共印圓輝而誠懷感通一
勺亦沾法乳珠旃寶網無雲不現吉祥粥鼓齋鐘是
水皆分功德綿靈長於億載甘露恒滋普福利於羣
生祥河永濟泐諸貞石昭示來茲

五臺山廣宗寺碑

蓋聞教闢浮提資神功於廣運理融淨域表大義於
正宗山號清涼藏名歡喜覽勝則鴈門紫塞標奇則
鹿苑珠林式承由舊之規宜示維新之象廣宗寺者

幽棲妙境禪悅精藍泉飛猊座之旁塔湧鷲峯之半
當其開基曩代鑿石成龕架宇虛巖範銅爲瓦大孚
金像儼然分照十方小朶天城久矣齊稱五佛屬星
霜之流易致風雨之漂搖朕法駕時巡祇園泣止特
頒金帑再飾寶坊畫棟於以重輝雲楣因茲永煥風
旛高卓偕鉄鳳以翱翔月鏡長圓並金羊而焜耀種
福田於福地事重視

釐宣梵唄於梵天意兼勸俗庶幾宏敷廣席徹權實之
指歸丕振宗傳識源流之派別云爾

五臺山顯通寺碑

山分五頂亘右輔之雄區地接三霄顯西方之化域
惟大士棲真之所高揭獅床爲竺蘭演教之場羣標
鴈舍靡不矗瓊梯於碧漢耀琳宇於丹巖茲顯通寺
者創自永平闢大孚之靈蹟拓於元魏增善住之崇
基唐宗始易前稱勝代再頒嘉號玉花園畔紺雨續
紛甘露津邊璇源滴瀝神燈煥彩散列嶽以千星飛
閣翔空絢明霞於萬疊洵臺懷之上刹恒朔之名藍
也朕駕鑾輅以時巡望驚峯而企嚮身雲忽湧陟初

地之清涼心月常圓燭慧光之鴻朗特捐淨施香界
重開聿改舊觀熏修倍肅石上辟支現影顯示吉祥
函中舍利升輝盡生歡喜葳蕤紫菌宛同四照交枝
曲折紅泉卽是八功衍派上以綿

慈闈之景算壽岳彌崇下以錫兆姓之繁禧祥河普潤
爰鐫片碣用詔來茲

五臺山棲賢寺碑

蓋惟鷲嶺西來西土旋移樂土鳳林東望東臺卽是
春臺漸近神京雲湧一峯獨秀廻翔震旦蓮開五朶

齊明谷鋪錦繡之花輝連忍草溝注清涼之水法具
慈航名高選佛之場眺瀛洲而若鏡跡表棲賢之社
探石洞以如霞儼然證道之區允矣降真之所昔者
大士於此現身早証圓通闡從聞思修之教顯標真
寶偕隨聲應感之緣曾爲七佛之師化宣累劫今作
十方之主澤普羣生幸茲常喜之國都瞻禮妙德之
相好出緡錢於內帑香火頻仍啟傑構於靈山莊嚴
斯在祇園遐敞地分五百坤輿寶座一乘光遍三千
世界禪枝影靜願風雨之調均覺海波澄信金湯之

擁護祝

慈有慶九天之壽域長新綿祚無疆兆姓之福田永賴
鰲鐫貞石託記載於斯文抒寫至懷俾昭垂於來許
中臺菩薩頂碑

碧落千尋浮法雲於五髻紺宮百疊湧慧日於一螺
摩騰天眼之所憑阿育神光之所攝譬諸木金水火
行配土而居中岱霍華恒岳得嵩而峻極洵祇林之
勝槩梵界之偉觀矣茲菩薩頂寺者區包靈跡閣貯
真容默贊化機初布貞觀墨詔顯資治理載新景德

豐碑瑞像現於毫端金繩拓於覺路羣龍北向樓臺
當地脉之中雙練南飛鐘磬隔煙波之外基緣闢而
加廣殿以配而彌尊旃檀與婆律同薰薝蔔共優曇
並馥結大士跣趺之坐峯擁蓮花登普賢般若之臺
河呈香象百千賢刼俱歸不二法門萬億人天各證
前三妙諦從此招提永煥欄楯重開臨列障以標奇
冠諸方而首出用銘貞石作鎮名山

五臺山白雲寺碑

三明闡教宏塵海之津梁八正開宗示靈山之門闕

白雲寺者五臺之接待院也面臨達道已饒林麓之
觀後枕巖椒卽是烟霞之宅乍棼絲而出岫紺馬羣
翔俄散綺以盈川玉毫同色縈青繚白朝暮皆宜
翠浮嵐陰晴互換松寮爽塏霏香靄於諸天蓮社蕭
閑隔氛埃於下界聖真茲焉顯化開士託以潛棲溯
厥由來亦云舊矣然而法輪未建秘境猶湮階繡苔
鏡難覓雀離之舍壁留蝸篆莫瞻螺髻之容惟洪構
之有期信勝因之不昧朕旁蒐竺典結念名區特頒
內府之金鏤用飾上方之象設天龍八部齊拱齊筵

鐘板六時共修禪誦利竿高峙風琴動而月鏡升梵
宇長新意蕊飛而心燈炳冀願船之普濟道在宏慈
庶覺路之咸登義存廣善云爾

序

清涼山志序

朕惟清涼山古稱文殊大士演教之區也慈山聳峙
於雁門雲中之表接恒嶽而俯滹沱橫臨朔塞藩屏
京畿其地風勁而高寒層氷結於陰巖積雪留於炎
夏故名清涼然地雖寒而嘉木芳草蒙茸山谷稱靈

異焉五峯竦立上矗霄漢日月之所廻環烟霞之所
虧蔽蒼然深秀其爲神皋輿區蓋自昔而已然矣是
以自漢迄今歷代皆有崇建古刹精藍遍滿巖岫宇
內稱靈山佛土最著者有三峩嵒普陀而五臺爲尤
盛焉我

世祖章皇帝上爲

慈闈祝釐下爲蒼生錫福賜金遣使屢沛恩施朕數經
駐蹕茲山爲

兩宮祈康寧福祉因而登五峯陟臺懷各爲文勒石以

紀之琪樹靈葩形於篇咏蓋嘗念佛教以清淨慈惠
爲本以戒定智慧爲宗亦有裨於勸善遠惡茲山又
密邇塞垣遠離塵俗當爲清修者之所棲泊故於此
每惓惓焉山之有志所以紀形勝述建置載藝文俾
後之人有所稽考往蹟舊聞不致湮沒茲編詳簡適
中不蕪不支清涼勝境可撫卷而得其梗概也因叙
於簡端

欽定清涼山志卷之一

欽定清涼山志卷之二

聖製二

聖祖仁皇帝御製詩

世宗憲皇帝御製詩

欽定清涼山志卷之二

聖製二

聖祖仁皇帝御製

詩

自長城嶺至臺懷

山行竟日夕風景一以殊萬馬魚貫前宛若登天衢
雲際冠層峯雪外辨修途藜卉未甲坼寒禽互喧呼
曲澗響環珞空籟鳴笙竽縱乏綺麗觀烟蘿澹相娛
流覽多所忻未覺道路紆五臺遙入抱鬱鬱誠靈區

翠微未及上身已臨清都佳氣恆遐賞曠懷抗遠圖
陶唐此故土餘澤仍漸濡刻玉緬往跡遊河景前模
載咏蟋蟀吟遺風今有無

顯通寺

蘭若翠微重諸天第一峯金輪開漢日紫府覓仙宗
雪映交窻迥雲封閣道濃夕陽松影外處處報疎鐘
殊像寺法相最異

五髻瞻殊像千花聚法筵經營思哲匠髣髴見初禪
縹馬明霞外燃燈畫壁前不須仙梵放清磬已泠然

駐蹕靈鷲峯文殊寺

地敞層臺近林開法像遙香泉分乳鉢佛火簇松寮
紺馬迎鑾入珠幢引隊飄竺蘭遺蹟在選勝歷山椒
天花

靈山過雨萬松青朶朶紺雲摘翠屏玉笈重緘勅飛
騎先調六膳進

慈寧

登望海峯

誰架鰲爲柱神州左一方重關連委粟半夜豁扶桑

曉散嵐光白晴收水氣黃瀛壖不可極萬里自蒼茫

北臺眺望

絕磴摩羣峭高寒逼斗宮鐘鳴千嶂外人語九霄中
朔雪晴猶積春冰暖未融憑虛看陸海此地卽方蓬

婆羅樹歌

婆羅珍木不易得此樹惟應月中植想見初從西域
移山中有人多未識海桐結蕊松栝形千花散盡七
葉青山禽迴翔不敢集虛堂落子風泠泠楚州遺碑
今已偃峩峩帽雪外雙林遠未若茲山近可遊靈根終

古蟠眉巘繁陰亭午轉團圓
同睇精藍路巖盤憑教
紫府仙山樹寫入披香殿裏看

再駐龍泉關

高臨晴雨外絕磴似凌空
節物經冬異關山對月同
龍泉冰未白雁塞葉初紅
歷歷曾遊地香臺在眼中

冬日重登清涼山

紫府名山憶舊蹤
招提駐罕認雲松
陰崖尙有春時雪
落日仍聽下界鐘
塞遠渾河寒更白
林疎恒嶽翠逾重
祝釐交叶人天慶
銀榜新題徧五峯

初冬自五臺回次日雪

鳴鑾多霽日停旆雪紛紛色向寒初積聲宜靜裏聞
捲簾山忽近掃石徑猶分却憶清凉界峯連萬壑雲
五臺有懷

又到清凉境巉巖捲復垂勞心愧自省瘦骨久鳴悲
膏雨隨春令寒霜惜大時文殊色相在惟願鬼神知

世宗憲皇帝御製

詩

雍邸集

恭錄

恭謁五臺過龍泉關偶題

隔斷紅塵又一天
慈雲常護此山巔
雄關不阻驂鸞
客勝地偏多應跡
賢兵象銷時崇佛
像烽烟靖始颺
爐烟治平功效無
生力贏得村翁自
在眠

將至五臺山月下作

深沉院落隔簾塵
夜靜高懸月一輪
芍藥欄邊藏祖
意葡萄架裏露天
真契機且共論詩
酒忘我何妨互

主賓聞說臺山驀直路明朝不必問前津

清涼紀遊一十四首

入山

清涼境界梵王宮碧染芙蓉聳昊穹萬古雲封五頂
寺千株松納四時風盤迴鳥道珠幡裏繚繞爐烟畫
障中石立儼然如接引疑逢青髻化身童

東臺

嵯峨東陟插雲峯壁翠巒蒼亘百重妙吉祥師常說
法那羅延窟慣藏龍遠窺滄海初升日響振空林欲

曙鐘一派明霞光絢爛天然佛境豁心胸

南臺

歸然秀拔峙南臺頂勢穹窿若覆盃香閣遙瞻烟鎖處寶燈聞說夜飛來仙巖鋪錦憑誰繡虎窟屯雲爲我開欲禮真容先在望頻催前騎躡崔嵬

西臺

掛月巖前一徑探岩堯紫翠疊烟嵐圓機風與溪相答秘義人同石共譚靈異蹟多難罄筆清涼峰好盡如簪無邊覺海毫端入八水源頭不用參

西臺有入功德水

北臺

北臺秀藟斗杓傍樓殿凌虛結上方衆壑俱從簷下落萬緣都向檻邊忘洪河如帶明分野恒嶽爲隣接大荒世界三千空色喻豈離般若一毫光

中臺

五朶青蓮簇翠鬢栽栽一朶湧中間近來若個宗風微至此方知佛日開採菊梵仙歸洞去踏花獅子自空還法身寶塔門門現畢竟遊人未到山

眞容院

殊像原無二莊嚴屬畫工昔聞叱牛叟今見跨獅翁
月面光瑩玉珍纓貫慧風真容從未隱謾道現虛空
清涼石
光寒如鏡卧深雲半是雲斑半蘚紋誰識方方一片
裏古今容盡屐交紛

其二

體本清涼自解煩天然秀色蓄雲根曼殊說法今何
在參客空尋趺坐痕

過清涼山諸寺

祇林幾處隱松關門帶寒溪碧玉灣歷叩花宮尋白
足遍登香閣看青山無塵覺地猿能定不繫禪心雲
共閒一片清涼蒼翠色家家分得滿窓間

出山途中口占

路轉層臺樹幾重綠陰如幄護金容行從琪草瑤花
過衣染生香百和濃

其二

日射關門宿霧開化城咫尺首重回仙雲片片隨行
騎直自清涼山頂來

射虎川臺麓寺

精藍鬱起碧巖幽此日齋誠駐紫駟東指鳳城雙闕
迥西瞻鷺嶺半空浮梵鐘縹緲香雲外寶翰昭回古
殿頭神表天弧開淨域河沙浩劫頌

宸遊

再度龍泉關

遨遊從淨土安穩度香城鳥亦通禪悅松如響梵聲
山嵐朝夕幻關柳去來迎鳳闕慈雲近惟殷問

寢情

欽定清涼山志卷之二